

Lieder Der



Bethesda Baptisten Kapelle

Bismarckstrasse 98a

01257 Dresden

1. O Gnade Gottes
2. Viele Augen warten heute
3. Ist's wirklich wahr?
4. Gott rettet Sünder
5. Oh when the Saints
6. Der Herr ist mein
7. Auf, Auf zum Kampf
8. Jesus, voller Huld und Lieb
9. Christus ruft
10. Ich habe Freude, Freude...
11. Schaue ich zu jenem Kreuz
12. Ein Heim im Himmel
13. Ja, ich liebe Jesus
14. Ich singe, ich bin glücklich
15. Singt unserm Herrn
16. Ich will singen von der Gnade
17. Du Selbst
18. Das Lied von Zigeunerknabe
19. Wir haben einen herrlichen Gott
20. Ich möchte bereit sein.
21. Er fand mich.
22. Dieses Licht für Jesus
23. Ich sag so gern
24. Unerschöpflich strömt.
25. Ehre sei dem Namen
26. Die Freude des Herrn
27. Wer kann Menschen besser helfen
28. Siegeslied für Jesus
29. Erben des Reiches
30. Wie ein Hirsch
31. Erhebe Dich meine Seele
32. Bleibend ist deine Treu

O Gnade Gottes

Text: John Newton, 1725 - 1807
 Deutsch: Arton Schulte
 Melodie: Southern Folk Melody
 Satz: Gordon Schultz

G G7 C G D7 Em G

1. O Gna - de Got - tes, wun - der - bar hast du er -
 2. Die Gna - de hat mich Furcht ge - lehrt und auch von
 3. Durch Schwie - rig - kei - ten man - cher Art wurd' ich ja
 4. Wenn wir zehn - tau - send Jah - re sind in sei - ner

A G D D7 G

ret - tet mich. Ich war ver - lo - ren
 Furcht be - freit, seit - dem ich mich zu
 schon ge - führt, doch hat die Gna - de
 Herr - lich - keit, mein Herz noch von der

C G D Em G D7 C G

ganz — und gar. war blind. jetzt se - he ich.
 Gott — be - kehrt bis hin zur Herr - lich - keit.
 mich — be - wahrt, die Eh - re Gott ge - bührt.
 Gna - de singt wie in der er - sten Zeit.

1. *Amazing grace! How sweet the sound! / That saved a wretch like me! / I once was lost, but now am found; / I was blind, but now I see.*
2. *'Twas grace that taught my heart to fear, / and grace my fears relieved. / How precious did that grace appear / the hour I first believed!*
3. *Thro' many dangers, toils, and snares / I have already come. / 'Tis grace hath bro't me safe thus far, / and grace will lead me home.*
4. *When we've been there ten thousand years, / bright, shining as the sun, / we've no less days to sing God's praise / than when we first begun.*

2 Viele Augen warten heute

text: Julia W. Howe, 1819-1910

Deutsch: Bärbel Raichle

Metodie: Amerikanisch

A



1. Vie - le Au - gen war - ten heu - te auf das
2. Heu - te bit - tet er beim Va - ter für die
3. Die Po - sau - ne wird er - schal - len als das

D



Kom - men uns - res Herrn, wir sind fröh - lich, denn wir
Men - schen in der Welt, die er - kauft sind durch sein
Zei - chen zum Ge - richt, wenn der Kö - nig al - len

A



wis - sen, sei - ne An - kunft ist nicht fern. In der
Blut, das er ver - goß als Lö - se - geld, die am
Le - bens je - dem dann sein Ur - teil spricht. Doch zu



Dun - kel - heit des Le - bens scheint ein strah - lend
End der Zei - ten zu ihm keh - ren heim ins
dem, der ihm ge - hö - ret, sagt er: "Fürch - te

hei - ler Stern: Er — kommt in Herr - lich - keit!
 Him - mels - zeit, wenn er kommt in Herr - lich - keit!
 dich doch nicht! Komm in mei - ne Herr - lich - keit!"

Refrain
 1. Eh - re, Eh - re sei - nem Na - men! Eh - re, Eh - re sei - nem
 2. Na - men! Na - men!

1. Er kommt in Herr - lich - keit;
 2. Er kommt in Herr - lich - keit.
 3. In mei - ne Herr - lich - keit.

4. Auch für mich ist er gestorben und durchschritt des Todes Nacht.
 Auch für mich hat er das Wunder der Erlösung selbst vollbracht,
 und er hat mich durch sein Blut von allen Sünden rein gemacht,
 für seine Herrlichkeit!
 † Ehre, Ehre seinem Namen! Ehre, Ehre seinem Namen! :|
 Für seine Herrlichkeit.

5. Preis und Ehre dem Lamm Gottes, denn er kommt in Herrlichkeit
 als der Sieger und der Richter, wenn erfüllet ist die Zeit,
 drum erhebet eure Häupter, machet euch für ihn bereit!
 Sein Tag ist nicht mehr weit!
 † Ehre, Ehre seinem Namen! Ehre, Ehre seinem Namen! :|
 Sein Tag ist nicht mehr weit.

Ist's wirklich wahr?

Text: Charles Wesley, 1707-1788
 Deutsch: Lotte Sauer, 1898-1984
 Melodie: Thomas Cambel

1. Ist's wirklich wahr, daß mir zu - gut der Hei - land -
 2. Er ließ des ew - gen Va - ters Thron, zu ster - ben -
 3. Lang lag mein Geist in Nacht und Qual, ver - sklavt, ver -

starb, der ich sein Feind, daß auch für mich heut
 für die sünd - ge Welt! Gab al - les auf, der
 fal - len dem Ge - richt. Da traf mich, Herr, dein

spricht sein Blut? Ist's wahr, hat er auch mich ge - meint?
 ew - ge Sohn. Nur sei - ne Lie - be er be - hält!
 Le - bens - strahl. Der Ker - ker flamm - te auf in Licht!

O gro - ße Lieb, wie - ß ich dich, daß du mein
 O Gna - de, wie un - end - lich groß, daß du mein
 Die Ket - te riß! Frei - ward ich hier! Ich macht mich

Refrain

Gott, starbst auch für mich? O gro-Be Lieb, wie
 Gott, mich kauf - test los! O Gna-de, wie un-
 auf - und folg - te dir! Die Ket-te riß! Frei

O gro-Be Lieb,
 O Gna-de, wie
 Die Ket-te riß!

faß ich dich, daß du, mein Gott, starbst auch für mich!
 endlich groß, daß du, mein Gott, mich kauf-test los!
 ward ich hier! Ich macht mich auf und folg-te dir!

wie faß ich dich, daß du, mein Gott,
 un - end-lich groß, daß du, mein Gott,
 Frei ward ich hier! Ich macht mich auf

1. *And can it be that I should gain / an interest in the Saviour's blood? / Died he for me, who caused his pain? / For me, who him to death pursued? //: Amazing love! How can it be that thou, my God, shouldst die for me? ://*
2. *'Tis mystery all! Th'Immortal dies! / Who can explore his strange design? / In vain the firstborn seraph tries / to sound the depths of love divine! //: 'Tis mercy all! let earth adore, let angel minds inquire no more. ://*
3. *He left his Father's throne above, / so free, so infinite his grace; / I emptied himself of all but love, / and bled for Adam's helpless race; //: 'Tis mercy all, immense and free; for, o my God, it found out me. ://*
4. *Long my imprisoned spirit lay / fast bound in sin and nature's night; / thine eye diffused a quick'ning ray, / I woke, the dungeon flamed with light; //: my chains fell off, my heart was free; I rose, went forth, and followed thee. ://*
5. *No condemnation now I dread; / Jesus, and all in him, is mine! / Alive in him, my living head, / and clothed in righteousness divine, //: bold I approach th' eternal throne, and claim the crown, thro' Christ my own. ://*

Gott rettet Sünder

Gott rettet Sünder

Übers. Richard u. Alfreda Weimer

Words and Music
Kyla Rowland

G C F C G

1. Der Säu-fer am Bahn-hof, Der Rei-cher Im Schloß;
 2. War ich so schlecht, das ich brau-chte Ver-ge-bung?
 3. Das Le-ben das du führst, Hat es ei-nen Sinn?

D7 G

1. Der Arm' und Un-wis-sen-den; und der Mann mit Abi-tur.
 2. War ich so falsch; Die Er-lö-sung war Nö-tig?
 3. Oder en-det es wir-lich, in to-ta-lem Miß-glück?

C F C G

1. Eins ist ih-nen gleich; Sie brau-chen den Hei-land,
 2. Ja, ich war ein Dieb, ge-fes-selt in Sün-den;
 3. Ach, Sün-der doch komm, zum Ber-ge Gol-ga-tha:

D7 G

1. und man kann ihn finden, am Gol-ga-tha.
 2. Ich war Ver-irrt, in Sün-den-not.
 3. Dort fin-dest du Hei-lung, Freu-den und Freud'.

Chor

Ich bin so froh, daß Gott ret-tet Sün-der;

Ich bin er-staunt, wie er sie be-freit,

daß grö-ßte wun-der in der Er-lö-sung;

ist wie er mich, be-frei-et hat.

Oh when the Saints

Spiritual
Satz: F. Ussler

In E-Dur anstimmen

1. Ja, wenn der Herr einst wie-der kommt, ja wenn der
 2. Und wenn sie stehn un-ter dein-er Thron, und wenn sie
 3. Und wenn man singt: Al - le - lu - ja, und wenn man
 4. Und wenn du uns beim Na-men rufst, und wenn du

Herr einst wie-der kommt, dann laß mich auch da - bei sein,
 stehn vor dein-er Thron, dann laß mich auch da - bei sein,
 singt: Al - le - lu - ja, dann laß mich auch da - bei sein,
 uns beim Na-men rufst, dann laß mich auch da - bei sein,

wenn der Herr einst wie - der - kommt. Und wenn die
 wenn sie stehn vor dein-er Thron. Und wenn das
 wenn man singt: Al - le - lu - ja. Und wenn die
 wenn du uns beim Na - men rufst. Und wenn das

Heil - - - gen auf - er - stehn, und wenn die
 Buch. - - - ge - öff - net wird, und wenn das
 Welt - - - wird wie - der neu, und wenn die
 Lamm - - - zur Hoch-zeit kommt, und wenn das

Und wenn die Heil - - - gen auf - er - stehn,

Heil - gen auf - er - stehn, dann
 Buch ge - öff - net wird, dann
 Welt wird wie - der neu, dann
 Lamm zur Hoch - zeit kommt, dann

und wenn die Heil - gen auf - er - stehn, ... dann laß

laß mich auch da - bei sein, wenn die Heil - gen auf - er - stehn.
 laß mich auch da - bei sein, wenn das Buch ge - öff - net wird.
 laß mich auch da - bei sein, wenn die Welt wird wie - der neu.
 laß mich auch da - bei sein, wenn das Lamm zur Hochzeit kommt.

mich auch da - bei sein,

Textfassung: Amerik. Orig. J. H. Jahn Negro Spirituals, Fischer-Bücherei, Frankfurt/M., 1963

1. O when the saints go marching in, . . . o let me be in that number
2. And when the band begins to play,
3. And when the stars begin to shine,
4. When Gabriel blows in his horn,
5. And when they crown him king of kings,
6. And on that hallelujah day.

© Verlag Hoppe & Werry, Mülheim Ruhr

Lutz Nagel

6

Der Herr ist mein

Text: Nach Hoheslied 2,4

Melodie: Unbekannt
Satz: Brigitte Mayer

F C7

1. Der Herr ist mein und ich bin sein, und Lie-be ist sein Ban-ner ü-ber
2. Er stell-te mich auf Fel-sen-grund, und Lie-be ist sein Ban-ner ü-ber
3. Er mach-te al-les, al-les neu, und Lie-be ist sein Ban-ner ü-ber

Gm C7 Dm C7

mir. Der Herr ist mein und ich bin sein, und Lie-be ist sein Ban-ner ü-ber
mir. Er stell-te mich auf Fel-sen-grund, und Lie-be ist sein Ban-ner ü-ber
mir. Er mach-te al-les, al-les neu, und Lie-be ist sein Ban-ner ü-ber

F F7 Gm

mir. Der Herr ist mein und ich bin sein, und Lie-be ist sein
mir. Er stell-te mich auf Fel-sen-grund, und Lie-be ist sein
mir. Er mach-te al-les, al-les neu, und Lie-be ist sein

C7 F

Ban-ner ü-ber mir, } sein Ban-ner ü-ber mir ist Lie-be.
Ban-ner ü-ber mir, }
Ban-ner ü-ber mir, }

Originaltitel: His Banner Over Me Is Love
Rechte: STIWA Druck und Verlag, Urbach

Auf, Auf zum Kampf

George James Webb

1. Auf, auf zum Kampf für Je - sus, du blut-er-kauf-te Schar! Er-
 heb sein Kreu-zes - ban - ner im Kampf und in Ge - fahr. Folg
 ihm, der sei - ne Strei - ter von Sieg zu Sie - ge führt, bis
 je - der Feind be - zwun - gen, und er al - lein re - giert.

2. Auf, auf zum Kampf für Jesus, / folgt der Posaune Ton! / Er führt
 euch an im Kampfe, / der mächtige Gottessohn. / Nichts darf den Mut
 euch lähmen, / den Gottes Geist entfacht, / der euch zu Überwindern /
 im Kampf des Glaubens macht.

3. Auf, auf zum Kampf für Jesus, / in seiner Kraft allein! / Der
 schwache Arm des Fleisches / kann niemals Sieger sein. / Legt an die
 Geistesrüstung / mit Wachen und Gebet, / steht fest auf eurem Posten, /
 wenn es zum Kampfe geht.

8 Jesu voller Huld und Liebe

Charles Wesley

MARTYN. 7.7.7.D.
Simcon B. Marsh

Je- sus vol- ler Huld und Lieb, Gro- ßes Herz er- schlie- ße dich

um mich braust es Was- ser trüb, Wo- gen ge- hen ü- ber mich

lei- te mich zum Frie- dens- port, sei mein Hei- land auch im Tod

birg, o birg mich, treu- er Hort, bis vor- ü- ber Sturm und Not!
A-MEN.

2. **Alles wardst du, Jesu, mir, Was mir fehlt, erwarb dein Blut;
hilfst du noch, so hilf auch hier, Tröste, richte auf den Mut!
Ich bin schnöde, ungerecht, heilig du, wer ist dir gleich?
ich der Sünde armer Knecht, Du an Gnade und Wahrheit reich!**
3. **Andre Zuflucht weiss ich nicht, hilflos lehn ich mich auf dich;
Jede Stütze wankt und bricht Ach, nun stärk und tröste mich!
Dir nur traue ich, dir allein, Bei dir nur st Schirm und Schut;
Menschen Hilfe ist ja Schein, Doch dein Name Kraft und Trutz.**

Christus ruft...

Aus dem Schwedischen
Satz: F. Hänssler

1. Christus ruft die deutsche Jugend, ruft sie auf zum Kampf und Streit,
2. Seht, wie al - te Wel - ten stürzen, wie sich Schutt auf Schutt jetzt türmt,
3. Bald wird Christi Reich er - stehen aus den Trümmern die - ser Zeit.
4. Christus ruft die deutsche Jugend, hör, er ruft auch dich her - an,

1. für Ge - rech - tig - keit und Lie - be jetzt - in die - ser bö - sen Zeit,
2. und wie dunk - le Mäch - te kommen aus dem Abgrund her - gestürzt!
3. Der Ge - kren - zig - te wird sie - gen in dem gro - ßen, har - ten Streit.
4. daß du oh - ne Zau - dern fol - gest ihm auf sei - ner Leidensbahn.

1. ruft sie auf zu treu - em Wir - ken, bis ihr Tag dem A - bend weicht,
2. A - ber Gott ist's, der re - gie - ret, der die Welt der Lie - be baut!
3. Ihm ge - hört die Macht und Herrschaft heu - te, mor - gen, im - mer - dar.
4. Ew' - ge Eh - re wird im Rei - che Gottes dir durch ihn zu - teil.

1. ruft sie auf zu ste - tem Wandern nach dem Ziel, das er er - reicht.
2. Des - halb leuchten Hoffnungssterne je - dem, der auf ihn ver - traut.
3. Al - le die ge - treu ihm fol - gen, wird er krö - nen wun - der - bar.
4. Fol - ge ihm doch oh - ne Zögern, kämp - fe treu, zum Sie - ge eil!

S. Ruess

Gospelsong
Satz: Gerhard Ziegler

1. Ich ha - be Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de in mei - nem
 2. Ich ha - be Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de in mei - nem
 3. Ich ha - be Ru - he, Ru - he, Ru - he, Ru - he in mei - nem

Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Herz, ich ha - be
 Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Herz, ich ha - be
 Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Herz, ich ha - be

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de in mei - nem Her - zen,
 Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de in mei - nem Her - zen,
 Ru - he, Ru - he, Ru - he, Ru - he in mei - nem Her - zen,

CHORUS

Eh - re sei dem Herrn... } Ich bin so glück - lich, ja so sehr
 Eh - re sei dem Herrn... }
 Eh - re sei dem Herrn... }

glück-lich, denn Je-su Lie-be macht das Herz so

froh, ich bin so glück-lich, ja so sehr

glück-lich, denn Je-su Lie-be macht das Herz so froh!

4. Ich habe Liebe, Liebe, Liebe, Liebe in meinem Herzen, in meinem Herzen, in meinem Herzen, ich habe Liebe, Liebe, Liebe, Liebe in meinem Herzen, Ehre sei dem Herrn. Ich bin so glücklich . . .

5. Ich habe Freude, Friede, Ruhe, Liebe in meinem Herzen, in meinem Herzen, in meinem Herzen, ich habe Freude, Friede, Ruhe, Liebe in meinem Herzen, Ehre sei dem Herrn. Ich bin so glücklich . . .

1. I have the joy, joy, joy, joy down in my heart, down in my heart, down in my heart, I have the joy, joy, joy, joy down in my heart, Glory to his name.

Chorus:

I am so happy, so very happy, I have the love of Jesus in my heart, I am so happy, so very happy, I have the love of Jesus in my heart.

2. I've got the Nicodemus new born feeling down in my heart, down in my heart, down in my heart, I've got the Nicodemus new born feeling down in my heart, Glory to his name.

Chorus:

I am so happy. . .

11 Schau' ich zu jenem Kreuze hin.

WHEN I SURVEY THE WONDROUS CROSS. G. H. C.,—No. 400.

ISAAC WATTS.—W. R.

APT. VON LOWELL MASON.

Schau' ich zu jenem Kreuze hin, Wo einst des

Friedens Fürst erblich, Für Schaden acht' ich,

was Gewinn; Was einst mein Stolz, beschämet mich.

2. Herr lass in nichts mein Rühmen sein, Nur in des Heiland's Opfertod; Fahr hin, o Welt, mit deinem Schein; Bleib, Jesu, du , mein Herr, mein Gott.
3. Sieh, wie von Haupt und Fuß und Hand Kummer und Liebe purpurn Floß; Heiss ist auch mir das Herz entbrannt, Herr! solche Liebe war zu groß!
4. wär mein die Welt mit ihrem Glanz, Wär's doch als Opfer viel zu klein; Für solche Liebe nimm mich ganz, Ich selbst will, Herr, das Opfer sein.

Ein Heim im Himmel

Text: William Hunter

Melodie: Unbekannt
Satz: Karl-Otto Böhringer

F C F

1. Ein Heim im Him-mel, o köst-lich Wort,
2. Die gold-nen Zin-nen glit-zern schon,
3. Laß and-re trach-ten nach die-ser Welt,
4. Der Hei-land tat— so viel für mich,

ich möch-te hei-mat-wärts

C7 § F C7

kein Schmerz, kein Tod— wird herr-schen dort,
zieh'n; die Woh-nung dro-ben ist mein Lohn,
denn ird-scher Reichtum gar bald zer-fällt,
bis einst die To-re öff-nen sich,

ich möch-te hei-mat-wärts

D.S.: ein Heim im Him-mel, o köst-lich Wort, ich möch-te hei-mat-wärts

F *Fine Refrain* F C F C7 *D.S.*

zieh'n. Ja, ich möch-te hei-mat-wärts ziehn, ich möch-te hei-mat-wärts ziehn;
zieh'n.

Originaltitel: I Feel Like Travelling On
Satzrechte: STIWA Druck und Verlag, Urbach

Frederick Whitfield
Deutsch: Wolfgang Heiner

Melodie: Amerikanische Melodie
Satz: Gerhardt Ziegler

G *Em*

Ja, ich lie - be Je - sus, ge -
Ja, ich lie - be Je - sus, ge -

D7 *G*

wiß, ich lie - be Je - sus, wa - rum
wiß, ich lie - be Je - sus, wa - rum lie -

Em *C* *Am* *G* *(D)* *G*

lie - be ich Je - sus? Weil er mich zu - erst ge - liebt.
be ich Je - sus? Weil er mich zu - erst ge - liebt.

Originaltitel: O How I Love Jesus
Rechte: Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart

1. Wenn Sor - gen mich quä - len und Freun - de
 2. Die Wol - ken ver - ge - hen, die Win - de
 3. Und nah'n dunk - le Zei - ten, will Furcht sich
 4. Ich kann's nicht be - grei - fen, ich kann's nicht

Chor: summen

1. er - zäh - len, daß kein Mensch der Welt in der
 2. ver - we - hen, das Gras ver - welkt und die
 3. aus - brei - ten, jagt Angst uns und Not, fehlt das
 4. be - schrei - ben. Wie glück - lich ich bin, daß du

1. Not zu mir hält. Dann kann ich nicht schweigen, dann
 2. Schön - heit zer - fällt. Aber Je - sus wird blei - ben, die
 3. täg - li - che Brot. Wo - hin soll ich ei - len? Wo
 4. Herr, mein Ge - Winn. Mag Zwei - fel mich quä - len, was

1. muß ich es zei - gen. Die Bi - bel sagt: Je - sus liebt mich!
 2. Sor - gen ver - trei - ben. Die Bi - bel sagt: Je - sus ist treu!
 3. kann ich ver - wei - len? Die Bi - bel sagt: Je - sus bei dir!
 4. Men - schen er - zäh - len. Die Bi - bel sagt: Je - sus ist da!

Ich singe, ich bin glücklich

Text: N.B. Vandall
 Deutsch: Manfred Paul

Melodie: N.B. Vandall
 Satz: Nils Kjellström

1. Ich sin - ge, ich bin glück - lich, weil mich mein Je - sus liebt. Ich
 2. Ich sin - ge nur für Je - sus und zeu - ge stets von ihm, geh
 3. Ich sin - ge, weil mein Je - sus der Weg zum Him - mel ist, an

1. Ich sin - ge, glück - lich, Je - sus liebt. Ich
 2. Ich sin - ge, zeu - ge stets von ihm, geh
 3. Ich sin - ge, weil er der Weg ist, an

trau - e sei - ner Hand. Er schützt mich, wenn Ge - fahr droht, wenn
 froh - an sei - ner Hand. Er weiß ja al - le We - ge. Die
 sei - ner star - ken Hand. Und weil ja sei - ne Lie - be mich

Er schützt mich, weil Ge -
 Er weiß, die Zwei - fel
 Weil sei - ne Lie - be

Sa - tan vor mir steht. Ich trau - e sei - ner Hand.
 Zwei - fel sind da - hin, geh froh - an sei - ner Hand.
 nim - mer mehr ver - güßt, an sei - ner star - ken Hand.

fahr be - steht.
 sind da - hin,
 nie ver - güßt,

Originaltitel: My Sins Are Gone

© Copyright 1934, ren. 1962 by Singpiration Music.

Für Deutschland, Österreich, Schweiz: Rudolf Slezak Musikverlag GmbH, Hamburg 78

Refrain Em

1.-3. Ich sin - ge, ich bin froh, bin er - löst, Hal - le - lu - ja!

Chords: $\frac{A}{C^{\#}}$, D, $\frac{D}{F^{\#}}$

Er ist mein Freund, er starb auf Gol - ga -

Chords: G, D

tha (auf Gol - ga - tha). In dunk - ler Nacht ist er mein Licht, er

In dunk - ler Nacht mir

Chords: A^7 , D

ist mir im - mer nah. Preis Gott, Hal - le - lu - ja!

im - mer nah.

Chords: G, A^7 , D, $D^{\#0}$, $\frac{A}{E}$, A^7 , D

15 Singt unserm Herrn

Text: Edward Perronet (+1792)
Deutsch: Klaus Heizmann

Melodie und Satz: Oliver Holden (+1844)

G D Em D G D⁷ G D

1. Singt un-serm Her-ren, al - le Welt, mit gro-ßer Dank-bar-keit! Dem,
2. Bringt eu - re In - stru - men - te mit, lobt ihn mit Gei-gen-klang. Po -
3. Herr, un - ser Lob ist schwach und arm, nimm es als Stückwerk an. Be -

G D G D G D G D Em A D G

der uns schuf und uns er - hält, sei Eh - re al - le — Zeit. Dem,
sau - nen, Pau - ken: spielt dem Herrn! Und ehrt ihn mit Ge - sang! Mit
schrei-ben kann kein Men-schen-wort, was du für uns ge - tan. Wir

G D Em G C G D G C G

der uns schuf und uns er - hält, singt Lob mit gro-ßer Dank-bar-keit.
Or-geln, Zim-beln spielt dem Herrn, ehrt ihn mit fro-hem Lob-ge-sang!
lo-ben dich und sa - gen Dank, was du, Herr, hast für uns ge - tan. A-men.

Originaltitel: All Hail the Power of Jesus Name
Rechte: Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart

16 Ich will singen von der Gnade



1. Ich will sin-gen von der Gna-de mei-nes Herrn für im-mer, e - wig-
 2. I will sing — of the mer-cies of the Lord for - ev - er, I will



1. lich sin - ge ich. Ich will sin-gen von der Gna-de mei-nes
 2. sing, I will sing. I will sing — of the mer-cies of the



1. Herrn für im - mer, ich will sin - gen von der Gna-de mei-nes
 2. Lord for ev - er, I will sing — of the mer-cies of the



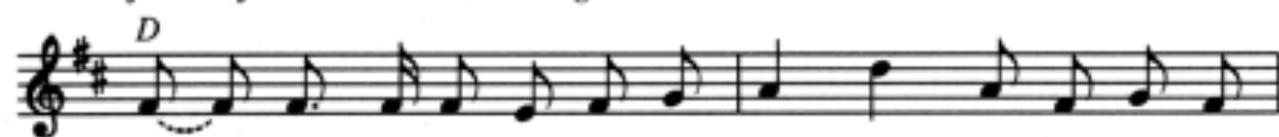
1. Herrn. Mit dem Mund — ver-kün-de ich dei-ne Treu - e, dei-ne
 2. Lord. With my mouth — will I make known Thy faith-ful-ness. Thy —



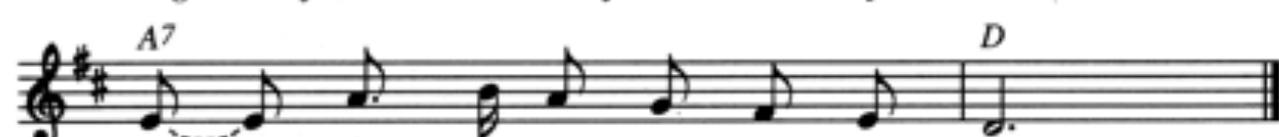
1. Treu - e. Mit dem Mund — ver-kün-de ich dei-ne
 2. faith-ful-ness. With my mouth — will I make known Thy —



1. Treu - e bis in E - wig - kei - - ten! Ich will
 2. faith - ful-ness to all gen - er - a - - tions! I will



1. sin-gen von der Gna-de mei-nes Herrn für im - mer, ich will
 2. sing — of the mer-cies of the Lord for ev - er, I will



1. sin - gen von der Gna - de mei - nes Herrn.
 2. sing — of the mer - cies of the Lord!

Text: Unbekannt
 Deutsch: Karl-Otto Böhringer

Melodie: Spiritual
 Satz: Karl-Otto Böhringer

G D7 Em C D7 1-G 2-G Fine

1. Du selbst, du_selbst, mein Freund, du brauchst al - le - zeit Ge - bet. bet. Nicht dein
 2. Ich selbst, ich_selbst, o Herr, brau - che dei - nes Gei - stes Wehn. Wehn. Nicht mein
 3. *It's me, it's me, o Lord, stand - ing in the need of pray'r. pray'r. Not the*

D7 Em C D7 G

Va - ter, dei - ne Mut - ter, son - dern du, mein Freund, du brauchst al - le - zeit Ge - bet. Nicht dein
 Nachbar, mein Kol - le - ge, son - dern ich, o Herr, brau - che dei - nes Gei - stes Wehn. Nicht mein
preach - er, nor the dea - con, but it's me, o Lord, stand - ing in the need of pray'r. Not the

D7 Em C D7 G

Bru - der, dei - ne Schwe - ster, son - dern du, mein Freund, du brauchst al - le - zeit Ge - bet.
 En - kel, mei - ne Kin - der, son - dern ich, o Herr, brau - che dei - nes Gei - stes Wehn.
steward, nor the eld - er, but it's me, o Lord, stand - ing in the need of pray'r.

Originaltitel: Standing In The Need Of Pray'r
 Rechte: STIWA Druck und Verlag, Urbach

18 Das Lied von Zigeunerknabe

1. Ster-bend ein ar-mer Zi-geu-ner-knab wacht; ihm wird die Bot-schaft des
 2. „Ja, es ist Wahrheit! Gott lie-bet die Welt, liebt dich, du Kna-be im
 3. „Dan-ke, Herr Je-sus!“ der Kna-be nun spricht; „nun bin ich glück-lich; ich
 4. Sagt es den an-der-n! Es ir-ren um-her Ar-me und Rei-che, die
 5. Sagt es, wo im-mer euch führt Got-tes Hand: Tra-get die Bot-schaft ins

Summstimmen

Le-bens ge-bracht. Hell horcht er auf: „Ist es Wahrheit?“ er fragt;
 ärm-li-chen Zelt; Er gab uns Je-sum, und wer an ihn glaubt,
 weiß es ja nicht!“ fleht dann noch leis mit er-ster-ben-dem Hauch:
 Her-zen so leer, See-len von Sün-de und Sor-ge ge-quält,
 heid-ni-sche Land! Sagt es mit Ein-falt, in hei-li-gem Trieb:

„Niemand hat je mir vom Hei-land ge-sagt.“
 e-wig ge-ret-tet den Him-mel einst schaut!“ } Sagt's noch einmal! Sagt's noch ein-mal!
 „Geht jetzt und sagt es den an-de-ren auch!“
 niemand hat ih-nen vom Hei-land er-zählt.
 Kommt nur zu Je-sus; denn Gott hat euch lieb.

Chor

Kün-det die Bot-schaft zu Berg und zu Tal, sagt's im-mer-wie-der, daß

kei-ner mehr klagt: „Nie-mand hat je mir vom Hei-land ge-sagt.“

19 Wir haben einen herrlichen Gott

Text: T. Spencer
 Deutsch: D. Mittelstaedt

Melodie: Tim Spencer
 Satz: Karl-Otto Böhringer

Wir ha-ben ei-nen herr-li-chen Gott, gro-ßen, herr-li-chen Gott! Ein Gott, der
 Wir ha-ben ei-nen herr-li-chen Gott, gro-ßen, herr-li-chen Gott! Ein Gott, der

D.C.: Wir ha-ben ei-nen herr-li-chen Gott, gro-ßen, herr-li-chen Gott! Ja, Hal-le

im-mer der Sie-ger ist, wenn uns droht des Fein-des List. Welch ein herr-li-cher
 al-le so herz-lich liebt, Freu-de und Er-lö-sung gibt. Welch ein

lu-ja, wir prei-sen ihn, froh wir ihm ent-ge-gen-ziehn, die-sem

Gott! herr-li-cher Gott! Beim Hei-land sind wir nie mehr ein-sam, stets will er
 herr-li-chen Gott.

bei uns sein. Er hilft in al-len Ge-fah-ren, ... Frie-de kehrt aufs neu-e ein.

Originaltitel: We've Got A Great Big Wonderful God
 © Copyright 1963 by Manna Music, Inc., USA
 International Copyright secured. All rights reserved. Used by permission.

20 Ich möchte bereit sein.

Text: Unbekannt
 Deutsch: Karl-Otto Böhringer

Melodie: Spiritual
 Satz: Karl-Otto Böhringer

Refrain

F Bb F C7 Dm (C7)

Ich möch-te be - reit sein, ich möch-te be - reit sein, ich möch-te be - reit sein, zu
I wan-na be rea - dy, I wan-na be rea - dy, I wan-na be rea - dy to

F C7 F Bb F

geh'n nach Je - ru - sa - lem zu dem Herrn. 1. O Jo - han - nes, so — wie du —
walk in Je - ru - sa - lem just like John. 2. O mein Bru - der, komm zu - rück, —
 3. Nur aus Gna - de wer - den wir —
John, o John, — didn't you say, —

F C7 F *Fine* Bb F *D.S.*

seh ich Je - ru - sa - lem und den Herrn! Ich hab Won - ne, Fried - und Ruh, —
 geh nach Je - ru - sa - lem zu dem Herrn! Laß die Sün - de, Gott schenkt Glück; —
 sein in Je - ru - sa - lem bei dem Herrn! Laß das Sor - gen, wirst mit mir —
walk in Je - ru - sa - lem just like John, you'd be there - on judge - ment day, —

Originaltitel: I Wanna Be Ready
 Rechte: STIWA Druck und Verlag, Urbach

Deutsch: Karl-Otto Böhringer

Satz: H. DeCou/K.-O. Böhringer

C7 F C7

1. Ein - sam und mit Schuld be - la - den, _____ irr - te ich durch
 2. Seit ich die - sen Herrn ge - fun - den, _____ seit er mich von
Shack - led by a heav - y bur - den, _____ 'neath a load of

(C⁺) F B^b F (C⁰)

die - se Welt; _____ Je - sus heil - te dann den Scha - den, _____ und
 Schuld be - freit, _____ weiß ich mich mit ihm ver - bun - den _____ und
guilt and shame, _____ then the hand of Je - sus touched me, _____ and

Refrain
 C7 F (C⁰) C7 F

seit-dem ist mein Le-ben er - hellt. _____ Er fand mich, _____ ja, er fand mich, _____
 prei - se ihn voll se - li - ger Freud. _____ He touched me, _____ o he touched me, _____
now I am no long-er the same. _____

B^b (E7) F (D⁺) G C7 F

_____ er - lö - ste mich von Angst und Pein; _____ Got - tes _____
 _____ and o the joy that floods my soul; _____ some-thing _____

Originaltitel: He Touched Me

© Copyright 1963/German text Copyright © 1978 by Galther Music Comp., USA

© Copyright 1963/German text Copyright © 1978 by Galther Music Comp., USA

Gm Am (F) B^b (E7) F (D⁺) G7 (C11) C7 F

Wor-te _____ er - füll - ten sich! Er fand mich und mach-te mich ganz rein. _____
hap-pened and now I know: He touched me and made _____ me whole. _____

22 Dieses Licht für Jesus scheint

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal lines.

① *Dieses Licht für Jesus scheint, laß es leuchten heut!*

Dieses Licht für Jesus scheint, laß es leuchten heut, leuchten

heut, leuchten heut, leuchten heut! —

2. Niemand deck dies Lichtlein zu, / Laß es leuchten heut! /
Niemand deck dies Lichtlein zu, / Laß es leuchten heut . . .

3. Vorsicht! Satan bläst es aus! / Laß es leuchten heut! / Vorsicht!
Satan bläst es aus! / Laß es leuchten . . .

4. Leuchtet überm Heimatort, / Laß es leuchten heut! / Leuchtet
überm Heimatort. / Laß es leuchten . . .

5. Leuchtet hell, bis Jesus kommt. / Laß es leuchten heut! /
Leuchtet hell, bis Jesus kommt. / Laß es leuchten . . .

① Zeigefinger emporstrecken, ② Bedecke den Zeigefinger mit der anderen Hand, ③ Anstatt das Wort „bläst“ zu singen, nur pusten.

23

Ich sag so gern die Kunde

KATE HANKEY.—ANON.

W. G. FISCHER.



Ich sag so gern die Kunde, Den Klang aus al - ter Zeit, Von Sei - ner



To - des - wun - de, Die mich vom Tod be - freit. Ich sag da - von so



ger - ne, Sie ist mir Trost und Licht, In Nä - he und in Fer - ne Ist



ih - res glei - chen nicht. Ich sag so gern die Kun - de, Und ruft die letz - te





Stun- de Mich zu der En- gel Bun- de, Sie füllt die E- wig- keit.



2. Ich sag so gern die Kunde, Sie deucht viel größer mir, Als was von Menschenmunde Je ward gesprochen hier. Ich sag so gern die Kunde; Christ tat so viel für mich! Zu heilen meine Wunde, hat er verblutet sich.
3. Ich sag so gern die Kunde, Mein Herz dran weidet sich, Sie wird mit jeder Stunde Stets heiliger für mich. O, könnt ich's jedem sagen, Der es noch nicht erfuhr! Er hörte auf zu klagen Und folgte Jesus spur.
4. Ich sag so gern die Kunde; Mein Herz vor Freuden springt. O komm, du süße Stunde die mich nach Zion bringt! Dort in der hehren Runde, Die froh das Lamm umringt, Auf dem verklärten Munde Die alte Botschaft bringt.

24 Unerschöpflich strömt

Text und Melodie: Margaret J. Harris
 Deutsch: Johannes Jourdan

E B \flat ⁷

1. Un - er-schöpf-lich strömt die Quel - le,
 2. Got - tes Wort macht mich zum Tem - pel,

E

die mich rei-nigt von der Schuld. Und ich öff-ne mich dem
 wo des Gei-stes Feu-er brennt, und ich rüh-me sei-nen

A E A E B \flat E

Gei - ste, der mir nach-geht mit Ge - duld.
 Na - men, daß die Welt ihr Heil er - kennt.

Refrain
 E

Dir sei Eh-re! Dir sei Eh-re! Preis dem Lamm, das für uns

Originaltitel: When I Saw The Cleansing Fountain
 © 1974 and German text © 1979 by Lillenas Publ. USA
 Für D,A,CH und Osteuropa: Rudolf Slezak Musikverlag GmbH, D-22089 Hamburg

starb. Ehrt, ihr Völ-ker, den Er - lö - ser,

weil sein Blut das Heil für uns er - warb.

1. When I saw the cleansing fountain open wide for all my sin, / I obeyed the Spirit's wooing when he said "Wilt thou be clean?"

Refrain:

I will praise him! I will praise him! Praise the lamb for sinners slain; / I give him glory all ye people, for his blood can wash away each stain.

2. Though the way seems straight and narrow, all I claimed was swept away; / my ambitions, plans, and wishes, at my feet in ashes lay.

3. Then God's fire upon the altar of my heart was set aflame; / I shall never cease to praise him, glory, glory to his name!

4. Glory, glory to the Father! Glory, glory to the Son! / Glory, glory to the Spirit! Glory to the Three in One!

25 Ehre sei den Namen des Herrn!

W.H.Clark
Deutsch: Hartmut Sünderwald

Melodie: Ralph E. Hudson
Satz: William J. Kirkpatrick

A D A E

1. Dem Herr-scher al - ler Welt sei Ruhm und Eh - re dar - ge - bracht!
2. Sein Na - me sei in E - wig - keit von al - ler Welt er - höht;
3. Er - lö - ser, Hei - land, Freund der Welt, die tief im Sün - den - fall,
4. Er heißt der Wun - der - ba - re, Rat, der Frie - de - fürst und Held,

E7 A E7 F#m E7 A D A E7 A

Sein Sohn hat uns auf Gol - ga - tha er - löst aus Sa - tans Macht.
er, der von En - geln wird ver - ehrt, zur Rech - ten Got - tes steht.
du hast der Welt das Heil ge - bracht, denn du starbst für uns all.
der Va - ter al - ler E - wig - keit, des Herr - schaft nie zer - fällt.

D A

Eh - re sei dem Herrn; Eh - re sei dem Herrn; Eh - re sei dem

E A

Na - men des Herrn; Eh - re sei dem Herrn;

Originaltitel: Blessed Be The Name of The Lord
Verlag: Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart

Die Freude am Herrn

Deutsch: Wolfgang Heiner Traditional
Satz: Gerhardt Ziegler

Refr.: Die Freu - de am Herrn ——— gibt mir Kraft, die
1. Willst du — so froh sein, ——— lieb auch ihn, willst

Freu - de am Herrn ——— gibt mir Kraft, die
du — so froh sein, ——— lieb auch ihn, willst

Freu - de am Herrn ——— gibt mir Kraft, die
du — so froh sein, ——— lieb auch ihn; die

Freu - de am Herrn gibt mir Kraft.
Freu - de am Herrn gibt dir Kraft.

2. Willst du so froh sein, trau auf ihn . . .

3. Willst du so froh sein, danke ihm . . .

4. Willst du so froh sein, diene ihm . . .

1. The joy of the Lord is my strength, . . .

2. He giveth living water and I thirst no more, . . .

3. He fills my mouth with laughter and I say "ha-ha!" . . .

4. He heals the broken-hearted and they cry no more . . .

5. If you want joy you must praise for it . . .

6. The word of faith is nigh thee, even in thy mouth . . .

Originaltitel: The Joy of The Lord

© Copyright 1979 His Eye Music (Sparrow Records Inc., Canoga Park, U.S.A.)

Used by permission. Text und Satz: Rechte bei Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart

27 Wer kann Menschen besser helfen

Klaus Heizmann und
Gundolf Walaschewski

Melodie: Thoro Harris
Satz: Klaus Heizmann

1. Wer kann Menschen bes-ser hel - fen als der
 2. Oft sind wir in Sor-gen hilf - los, weil wir
 3. Uns - re Welt verspricht oft vie - les, doch sie
 4. Wer kann uns - re Schuld ver - ge - ben, die uns

Schöp-fer die - ser Welt? Sei - ne Lie - be Je - sus
 uns al - lei - ne sehn. Wer an Gott glaubt, hat die
 hält es mei - stens nicht. Wo ist Wahr - heit und Ver -
 e - wig trennt von Gott? Wer kann ech - ten Frie - den

sand - te, den er uns zur Sei - te stellt.
 Hil - fe, er muß nicht im Dun - keln gehn.
 trau - en, wo der, der sein Wort nicht bricht?
 schen - ken und be - siegt für uns den Tod?

Originaltitel: All That Thrills My Soul Is Jesus
 Copyright © 1931 and 1959 by Nazarene Publishing House.
 German text copyright © 1974 by Lillenas Publishing Co., U.S.A.
 All rights reserved.

Chorus:

1. Je - sus ist das Licht im Dun - - kel,
 2. Je - sus ist das Licht im Dun - - kel,
 3. Je - sus ist al - lein die Wahr - - heit,
 4. Je - sus ist al - lein der Sie - - ger

ob ich auch im Zwei - fel lieg.
 er er - hellt und weist den Weg.
 auch im Wan - del die - ser Zeit.
 ü - - ber Sün - de, Tod und Leid.

Durch Pro - ble - me mei - nes Le - - bens
 Durch Pro - ble - me mei - nes Le - - bens
 Sein Wort gibt in al - len La - - gen
 Wer ihm glaubt, wird mit ihm le - - ben,

führt mich sei - ne Hand zum Sieg.
 führt mich sei - ne Hand zum Sieg.
 Hil - - fe, Rat und Si - cher - - heit.
 Je - - sus lebt in E - wig - - keit.

28 Siegeslied für Jesus Victory in Jesus

E. M. B.

Copyright, 1939, E. M. Bartlett
Stamps-Baxter Music and Printing Co., owners

E. M. Bartlett



Einst hört ich die Ge-schichte, wie ein Retter kam vom Lichte



und sein Le-ben gab auf Gol-ga- tha als Lö- se Geld für mich



ich vernahm von seinen Schmerzen, von dem Blut aus seinem Herzen,



zum Um- kehr zog mich sol- che Lieb und führ- te mir zum Sieg



CHORUS



Mein Siegeslied für Je sus soll e wig er- klin gen, weil er mich er



Chor:

The image shows a musical score for a choir, consisting of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in German and are written below the vocal line.

kauf hat mit seinem teuren Blut. Er suchte und er fand mich die Liebe

überwand mich zur Herrlichkeit durch die reinigende Flut.

2. Ich hört von Wundertaten, wie Sünder eingeladen,
voll Freude sprangen Lahme auf und Blinde konnten sehn.
da rief ich nur: Herr Jesus, heile meine kranke Seele:
und Jesu Gnade heilte mich und brachte mir den Sieg.
3. Ich hört von der Villa, die er für mich bereitet
von lichte, goldnen Strassen in seiner Herrlichkeit
und wie die Engel rühmen des Erlösungsblutes Sühnen
und bald sing ich mit ihnen dort das Lied von Jesu Sieg.

HATTIE E. BUELL.—W. R.

JOHN B. SUMNER, arr.

Mein Va- ter ist reich, hat Häu-ser und Land; die Schätze der Welten er-

schuf sei- ne Hand; An Sil- ber und Gold und E- del- ge- stein Was die

Er- de nur birgt, es ist al-les ja sein. Ei- nes kö- ni- ges Kind! Eines

kö- ni- ges Kind! Bin Je- su Mit- erbe, ei- nes kö- ni- ges Kind!

2. Auch Jesus verließ den HimmlischenThron und trug hier, wie ich, Armut Hunger und Hohn; jetzt setzet gekrönt er droben im Licht, und von all seinem Reichtum er ein Teil mir verspricht.
3. Einst irr' ich dahin; von Gott war ich fern; von Sünde umnachtet; mir glänzte kein Stern. Er gab mir die Kindschaft, und ruft er mich heut', winkt er Krone und Palme, steht dieVilla bereit.
4. Mich kümmert es nicht, wie arm ich auch bin, in Schlösser von Gold werd ich bald ja einziehen. Ob fern meine Schritte der Heimat noch sind. Nenn ich doch mich schon jauchzend eines königes Kind!

Wie ein Hirsch

Text: Angelika Dieler,
nach Psalm 42

Aus Rumänien
Melodie und Satz: N. Moldoveanu

Dm *F* *C*

1. Wie ein Hirsch schreit nach frischem Was-ser, schreit meine See - le,
2. Mei- ne Trä - nen sind mir ge - wor-den, Tag und - Nacht zum
3. Was be-trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so un - ru -

F *Dm* *A* *Dm* *C* *Am* *F*

Gott, zu dir. Wann wer-de ich, Herr, zu dir - kom - men,
bit-tern Brot, wenn sie - im - mer zu mir - sa - gen:
hig in mir? Har - re auf Gott, denn er wird dir hel - fen,

Dm *Gm* *A* *Dm*

wann se-he ich - dein Ge-sicht vor mir? Wann wer-de ich, Herr,
Wo bleibt nun - dein - gro - ßer Gott? Wenn sie - im - mer
und sei - ne Gna - de - gibt er dir. Har - re auf Gott, denn

C *Am* *F* *Dm* *B^b* *Gm* *A* *Dm*

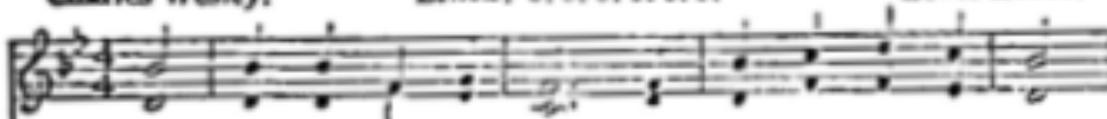
zu dir - kom - men, wann se - he ich - dein Ge-sicht vor mir?
zu mir - sa - gen: Wo bleibt nun - dein - gro - ßer Gott?
er wird dir hel - fen, und sei - ne Gna - de - gibt er dir.

Erhebe dich

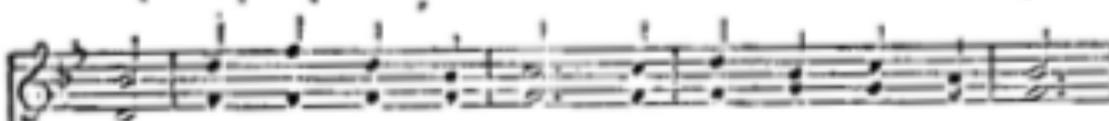
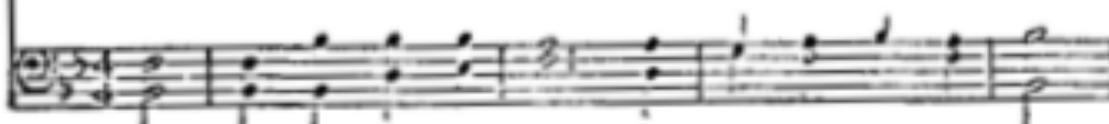
Charles Wesley.

Lenox. 6. 6. 6. 6. 8. 8.

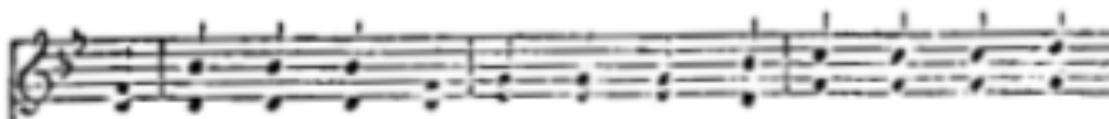
Lewis Edson.



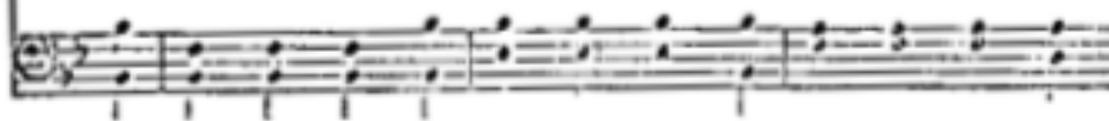
Er- he- be dich o Seel, aus dein-er Sün- de Nacht!



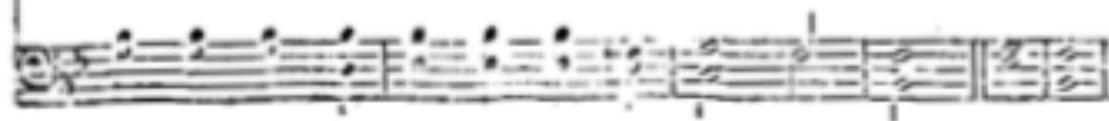
Das Op- fer oh- ne Fehl ward einst für dich ge-bracht



auf Gol- ga- tha mein Bür- ge stand, Auf Gol- ga- tha mein



Bür -ge stand, mein Na- me steht in sei- ner Hand.



2. Er lebet ewiglich, und sein vergossnes Blut
verwendet sich für mich, macht allen Schaden gut.
So starb für alle Gottes Sohn, so starb für alle
Gottes Sohn, sein Blut besprengt den Gnadenthron.
3. Fünf Wunden er empfing, als er geopfert sich
und dort am Kreuze hing. Sie bitten nun für mich:
Vergib ihm, Herr, vergib! Sie flehn: Vergib ih, Herr vergib
sie flehn: den Sünder lass nicht unter gehn!
4. Der Vater droben hört des Sohnes ernstes Flehn
und gibt was er begehrt. Das Wunder ist geschehn!
Sein Geist vertreibt des Herzens Not, sein Geist vertreibt
des Herzens Not, sagt mir: Du bist geborn von Gott!
5. Versöhnt ist nun mein Gott, als Kind nimmt er mich an.
Nicht mehr furcht ich den Tod, vertraue ihm fort an
und sagt zu ihm in Glaubensruh und sagt zu ihm in
Glaubensruh nun: Abba, lieber Vater, du!

Bleibend ist deine Treu

Text: Thomas O. Chisholm
und Wolfgang Zorn
Weise: W. M. Runyan
Satz: Johannes Haas

1. Blei-bend ist dei - ne Treu, o Gott, mein Va - ter, du kennst nicht
2. Ob es der Früh-ling ist, ob Herbst, ob Win-ter, ob ich den
3. Frie-den und ew - ges Heil, Freu-de die Fül - le fließt al - len

Schat-ten, noch wech-selt dein Licht. Du bist der - sel - be, der
Som-mer seh in sei - ner Pracht, du hast die Welt dir ge -
Men - schen vom Kreu - ze her zu. Gott gibt im Flei - sche sein

du warst vor Zei - ten, an deiner Gna - de es nie - mals ge - bricht.
schaf - fen zum Zeug - nis, dir nur zum Ruhm und zum Preis dei - ner Macht.
Lieb - stes für Sün - der, füh - ret im Op - fer die Schöp - fung zur Ruh.

1. - 3. Blei-bend ist dei - ne Treu, blei-bend ist dei - ne Treu Mor - gen für

Originaltitel: Great Is Thy Faithfulness

© Copyright 1923, ren. 1951 by Hope Publ. Co., USA

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz: Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart

Lob und Dank

Mor - gen dein Sor - gen ich seh . All mei - nen Man - gel hast

du mir ge - stil - let, blei - bend ist dei - ne Treu , wo ich auch geh!

1. *Great is thy faithfulness, o God my Father, there is no shadow of turning with thee; / thou changest not, thy compassions, they fail not; as thou hast been thou forever wilt be.*

Refrain:

Great is thy faithfulness! Great is thy faithfulness! Morning by morning new mercies I see; / all I have needed thy hand hath provided; / great is thy faithfulness, Lord, unto me!

2. *Summer and winter, and springtime and harvest, sun, moon and stars in their courses above / join with all nature in manifold witness to thy great faithfulness, mercy, and love.*

3. *Pardon for sin and a peace that endureth, thine own dear presence to cheer and to guide; / strength for today and bright hope for tomorrow, blessings all mine, with ten thousands beside!*

Was der Herr sagt, ist zuverlässig,
er beweist es durch seine Taten.

Psalm 33,4