

Viele Dinge, die wir sehen, sind so Gewöhnlich, dass es schon einer außergewöhnlichen Sichtweise bedarf, daraus ein Bild zu erschaffen. Die Fotografie macht es uns zum Beispiel möglich, ein „Ding“ gewissermaßen isoliert zu betrachten – und schon entwickelt sich daraus ein gestaltetes Bild. Für Detlef Gehring sind Bildelemente grafische Formen, mit denen er oft spielt und sein Spielfeld mit unterschiedlichen „Spannungen“ auflädt – weiter nichts!

Der Diplom-Foto- und Grafik-Designer, hat in den Siebzigern in Dortmund an der FH Foto-Design studiert und in den Achtzigern des letzten Jahrtausends einen Lehrauftrag in Foto-Grafik/Foto-Siebdruck an eben dieser FH wahrgenommen.

Vielfach kommt diese Symbiose aus Fotografie und Grafik in seinen Bildern zum Ausdruck, sei es durch Rhythmik oder einfach nur Gewichtung der Bildelemente auf der Fläche; manchmal ist es auch nur die Linienführung im Motiv, die ihn veranlasst, auf den Auslöser zu drücken.

Darüber hinaus ist er ständig auf der Suche nach den faszinierenden Momenten des Lichtes und der „blauen Stunde“.

Ihn reizt das große Thema der Architektur und die Landschaft, oft in ihrer Minimalität. Auf Reisen bringt er gerne Eindrücke von tollen Gesichtern mit nach Hause.

Wir freuen uns, Ihnen diesen grandiosen Kalender zu präsentieren und wünschen Ihnen damit viel Freude übers Jahr.

Impressum

Fotos:
Grafik u. Konzept: Detlef Gehring, Dortmund
BLICKFANG – Kommunikations-Design, Dortmund
www.blickfang-dortmund.de

Druck und Verarbeitung: M&E Druckhaus, 49187 Belm (Osnabrück)
www.me-druckhaus.de

Titelbild: Grafische Verfremdung einer Welle

Im Kalendarium sind die gesetzlichen bundeseinheitlichen Feiertage – wie auch die Sonntage – rot gekennzeichnet.