

Der Verfall, die Vergänglichkeit, das Morbide haben eine ähnlich intensive Ästhetik, wie das Junge, Erwachende, Wachsende. Ein Objekt, das all die visuellen Reize des Verfalls hergibt, sind die Heilstätten Beelitz in der Nähe von Potsdam. Die Sanatorien der Heilstätten bilden mit rund 60 Gebäuden ein weitläufiges architektonisches Ensemble und sind Ende des 19. / Anfang des 20. Jahrhunderts errichtet worden. Im 2. Weltkrieg teilweise stark beschädigt, dienten Sie der Roten Armee bis 1994 als Militärhospital – das größte außerhalb der damaligen Sowjetunion.

Seit 2010 ist das Gelände nicht mehr zugänglich. Umso erfreulicher, dass es Detlef Gehring noch gelungen ist die Bilder dieses Kalenders einzufangen.

Der Diplom-Foto- und Grafik-Designer, hat in den Siebzigern in Dortmund an der FH Foto-Design studiert und in den Achtzigern des letzten Jahrtausends einen Lehrauftrag in Foto-Grafik/Foto-Siebdruck an eben dieser FH wahrgenommen.

Vielfach kommt diese Symbiose aus Fotografie und Grafik in seinen Bildern zum Ausdruck, sei es durch Rhythmik oder einfach nur Gewichtung der Bildelemente auf der Fläche; manchmal ist es auch nur die Linienführung im Motiv, die ihn veranlasst, auf den Auslöser zu drücken.

Darüber hinaus ist er ständig auf der Suche nach den faszinierenden Momenten des Lichtes und der „blauen Stunde“.

Ihn reizt das große Thema der Architektur und die Landschaft, oft in ihrer Minimalität. Auf Reisen bringt er gerne Eindrücke von tollen Gesichtern mit nach Hause.

Wir freuen uns, Ihnen diesen grandiosen Kalender zu präsentieren und wünschen Ihnen damit viel Freude übers Jahr.

Impressum

Fotos:
Grafik u. Konzept: Detlef Gehring, Dortmund
BLICKFANG – Kommunikations-Design, Dortmund
www.blickfang-dortmund.de

Druck und Verarbeitung: M&E Druckhaus, 49187 Belm (Osnabrück)
www.me-druckhaus.de

Titel und alle Inhaltbilder: Architektur und Details aus dem Gebäudeensemble der Heilstätten Beelitz bei Potsdam