

Indien ist ein Land voller Überraschungen und von einer komprimierten Fülle an Sehenswürdigkeiten und Eindrücken. 13 Bilder eines Kalenders reichen da gerade aus, um einen vagen ersten Eindruck zu vermitteln. Immerhin vielleicht ein Appetithappen auf mehr. Doch, wer Indien bereist, sollte sich diesem Land mit größter Unbefangenheit nähern. Nichts hält mit Vergleichen zu unserem gewohnten Leben und Umfeld stand, wäre sogar in Teilen absurd, Dinge und Wahrnehmungen dort, zu unseren Normen in Bezug zu bringen.

Detlef Gehring schickt Ihnen diese Bilder, damit Sie sich einladen lassen.

Der Diplom-Foto- und Grafik-Designer, hat in den Siebzigern in Dortmund an der FH Foto-Design studiert und in den Achtzigern des letzten Jahrtausends einen Lehrauftrag in Foto-Grafik/Foto-Siebdruck an eben dieser FH wahrgenommen.

Vielfach kommt diese Symbiose aus Fotografie und Grafik in seinen Bildern zum Ausdruck, sei es durch Rhythmik oder einfach nur Gewichtung der Bildelemente auf der Fläche; manchmal ist es auch nur die Linienführung im Motiv, die ihn veranlasst, auf den Auslöser zu drücken.

Darüber hinaus ist er ständig auf der Suche nach den faszinierenden Momenten des Lichtes und der „blauen Stunde“.

Ihn reizt das große Thema der Architektur und die Landschaft, oft in ihrer Minimalität. Auf Reisen bringt er gerne Eindrücke von tollen Gesichtern mit nach Hause.

Wir freuen uns, Ihnen diesen grandiosen Kalender zu präsentieren und wünschen Ihnen damit viel Freude übers Jahr.

Impressum

Fotos:
Grafik u. Konzept: Detlef Gehring, Dortmund
BLICKFANG – Kommunikations-Design, Dortmund
www.blickfang-dortmund.de

Druck und Verarbeitung: M&E Druckhaus, 49187 Belm (Osnabrück)
www.me-druckhaus.de

Titel: Das Taj Mahal in Agra – eine der schönsten und teuersten „Liebeserklärungen“ der Welt.

Im Kalendarium sind die gesetzlichen bundeseinheitlichen Feiertage – wie auch die Sonntage – rot gekennzeichnet.