

Indien ist wirklich mehr als *eine* Reise wert. Zwar wird man vielfach mit leeren Händen, dafür aber mit offenen Armen empfangen. Über die kulturellen Highlights an Tempeln und Festungsbauwerken hinaus, sind es die Menschen, die das Land so reizvoll machen. Diese allgegenwärtige Betriebsamkeit und Vitalität ist faszinierend und fördert so manche Skurilität und Blüte zu Tage. Doch, wer Indien bereist, sollte sich diesem Land mit größter Unbefangenheit nähern. Nichts hält mit Vergleichen zu unserem gewohnten Leben und Umfeld stand, wäre sogar in Teilen absurd, Dinge und Wahrnehmungen dort, zu unseren Normen in Bezug zu bringen.

Detlef Gehring schickt Ihnen diese Gesichter, um sich von ihnen einladen zu lassen.

Der Diplom-Foto- und Grafik-Designer, hat in den Siebzigern in Dortmund an der FH Foto-Design studiert und in den Achtzigern des letzten Jahrtausends einen Lehrauftrag in Foto-Grafik/Foto-Siebdruck an eben dieser FH wahrgenommen.

Vielfach kommt diese Symbiose aus Fotografie und Grafik in seinen Bildern zum Ausdruck, sei es durch Rhythmik oder einfach nur Gewichtung der Bildelemente auf der Fläche; manchmal ist es auch nur die Linienführung im Motiv, die ihn veranlasst, auf den Auslöser zu drücken.

Darüber hinaus ist er ständig auf der Suche nach den faszinierenden Momenten des Lichtes und der „blauen Stunde“.

Ihn reizt das große Thema der Architektur und die Landschaft, oft in ihrer Minimalität. Auf Reisen bringt er gerne Eindrücke von tollen Gesichtern mit nach Hause.

Wir freuen uns, Ihnen diesen grandiosen Kalender zu präsentieren und wünschen Ihnen damit viel Freude übers Jahr.

Impressum

Fotos:
Grafik u. Konzept: Detlef Gehring, Dortmund
BLICKFANG – Kommunikations-Design, Dortmund
www.blickfang-dortmund.de

Druck und Verarbeitung: M&E Druckhaus, 49187 Belm (Osnabrück)
www.me-druckhaus.de

Titel: Zwei Bishnoi-Frauen in Jaisalmer.

Im Kalendarium sind die gesetzlichen bundeseinheitlichen Feiertage – wie auch die Sonntage – rot gekennzeichnet.